BANDAI NAMCO
Fun for All into the Future

PRESS RELEASE
株式会社バンダイナムコフィルムワークス

2026年11月27日

Netflixシリーズアニメ「フールナイト」 Netflix世界独占配信開始！

本編場面カット、追加キャラ＆キャストも公開！
飛田展男、矢島晶子の出演が解禁！
岡山天音、えなこ、奥浩哉、宇垣美里ら著名人のオピニオンコメントも到着！

株式会社バンダイナムコフィルムワークス（代表取締役社長：河野 聡、本社：東京都杉並区）は、「機動戦士ガンダム 水星の魔女」などのガンダムシリーズや「カウボーイビバップ」等を手掛け長年に渡り世界中から注目を集め続ける「サンライズ」と、「魔法少女まどか☆マギカ」や〈物語〉シリーズなど独自の表現手法でアニメファンを魅了する「シャフト」という、日本を代表するアニメスタジオの制作初タッグで手掛けるNetflixシリーズアニメ「フールナイト」が11月26日（木）より世界独占配信開始しました。

今回、第1話場面カットと、追加キャラ＆キャスト情報を公開しました。九大旺太郎役に飛田展男、泉 シイカ役に矢島晶子の出演が決定。さらに、岡山天音（俳優）、えなこ（コスプレイヤー）、奥浩哉（漫画家）、宇垣美里（フリーアナウンサー・俳優）ら豪華著名人よりオピニオンコメントも到着いたしました。

「このマンガがすごい！2023」にランクインし注目を集めただけに留まらず、フランスで毎年開催されるアニメの祭典「Japan Expo Award（DARUMA賞）2023」で最優秀サスペンス賞を受賞するなど、国内外で高く評価され累計発行部数100万部を突破した原作コミックを、「サンライズ×シャフト」という盤石の布陣でアニメ化したNetflixシリーズアニメ「フールナイト」を是非ご覧ください。

■配信開始＆本編場面カット

視聴URL：
https://netflix.com/foolnight













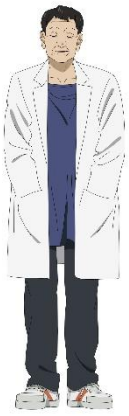



■追加キャラクター＆キャスト

唯一無二である「フールナイト」の世界観をより魅力的に彩る追加キャラクター＆キャストを解禁しました。「転花」そのものを作り出した1人と言われている天才科学者・九大旺太郎役を飛田展男、貧困街で妹のシイカと2人で暮らす少年・泉 ムクル役を小林由美子、ムクルの妹・泉 シイカ役を矢島晶子が担当。飛田さん、矢島さんよりコメントも届きました。

・九大旺太郎（cv:飛田展男）

「転花」そのものを作り出した1人と言われている。
自らの研究を証明することだけに執着する天才科学者。
長きにわたり、消息はおろか生死すら不明となっている。




【コメント】

九大旺太郎。この人は紛れもない天才だと思います。
しかし、あまりも突きぬけた能力を持っていても、そこはひとりの人間。
キャパシティの多くがその力に占められればその分失われる要素も多くなるわけで…
彼の人となりは周りの人たちによって語られます。最も強烈で決定的なのが弟の経験したエピソード。
いやがうえにも怪物的なイメージが立ち上がりますが、現れたのはどこにでも居そうなオッサン…
時折見せる殺気にも感じる鋭さ、凡庸な雰囲気と尋常でない探求心、その捉え所のない、掴みきれない所がこの人の魅力だと思います。
でも思うのと、その人を演じることの間にはとんでもない距離があるのです。さて、どうなりますか…

・泉 ムクル（cv:小林由美子）
貧困街で妹のシイカと2人で暮らす少年。
日々を生き抜くため、拾い集めた鉄クズを売って
少ない稼ぎを得ていたが、その身に無情な現実が
襲い掛かる。





・泉 シイカ（cv:矢島晶子）
ムクルの妹。
落ちているキャンディの包み紙を拾い集め、
いつか本物を食べることを夢見て、キャンディに見立て
て丸めた貧困街の雪を食べる無邪気な少女。
風邪をきっかけに、段々と体調を悪化させていく。





【コメント】
一話のみの出演でしたが、とにかく切ない世界の切ない物語だと感じました。
もし実際に陽の光を浴びられない世の中になり、空気の貴重さを身をもって思い知らされることになったら…
私はどうするだろうと震えました。
シイカはそんな世界でも大好きで頼れる「お兄ちゃん」がいたから、なんとか耐えてこられたんだと思います。
切ないです。
余談ですが、「大好きで頼れるお兄ちゃん」が由美子ちゃんで良かった!!
ありがとうございます❤

■オピニオンコメント

岡山天音（俳優）、えなこ（コスプレイヤー）、奥浩哉（漫画家）、宇垣美里（フリーアナウンサー・俳優）ら、各分野を代表する豪華著名人よりオピニオンコメントも到着しました。今後も順次コメントの紹介を予定しております。ぜひご注目ください。

岡山天音（俳優）

残酷で切実でたまらなく面白い。
アニメーション化して、色鮮やかになったフールナイトの世界は、
より明確に僕らが生きる世界とはかけ離れた、架空の世界である事を示しているはずなのに。
トーシローやヨミコ達の中に芽生えている気持ちは、やっぱり僕らしか知らないはずの気持ちでした。
フールナイトという作品が、誰かのごく個人的な苦しみに届きます様に。



えなこ（コスプレイヤー）

スペリオールでコラボコスプレのお話をいただく前から漫画を読んでいたので、いち読者としてアニメ化をとても楽しみにしていました…！
ストーリーが面白いというのはもちろんですが、私の推しポイントはあの独特な世界観です！
退廃的な建物と対照的な輝くネオン看板、そして作品の鍵となっている植物がいたるところにある、美しくもあり不気味な街…
1話1話がまるで映画のようなクオリティで、続きがとても楽しみです！！



奥浩哉（漫画家）

アニメスタッフの、この漫画の熱心なファンを失望させないようにという情熱を感じる！
キャラクターも勿論、原作の精緻な絵の世界観のクオリティも高予算の劇場版並み。作者もここまでの物を作られると本望だろうと思う。



宇垣美里（フリーアナウンサー・俳優）

耳に残る霊花のささやき、
絶望の果てに視界の端でゆらめいた鮮やかな赤の花弁。
崖っぷちな世界ではこれしか選択肢がなかったのだと、否が応でも見せつけてくる。
音、色、動きが苦しみを増幅させて、本当に少しも容赦がない。
狂った世界で心の豊かさは得られるのか。
心の豊かさって何なのか。
現実を重ねてしまうほどの生々しさから、どうしても目が離せない。



■ノンクレジットオープニング映像

Tempalay「Shake! spit out」と共に、「フールナイト」の始まりを彩るノンクレジットオープニング映像が公開中です。

オープニングアニメーションの絵コンテ・演出は『超かぐや姫！』監督の山下清悟さんが担当。コメントも公開しております。

ノンクレジットOP

リンク：https://youtu.be/pNJqECkz9l0















【コメント】

「フールナイト」は、独特な世界観の中で描かれる、
人間の生々しい感情や葛藤がとても魅力的な作品です。
今回のオープニングでは、作品が持つ退廃的な雰囲気や美しさを大切にしながら、登場人物たちの感情や物語の奥行きを映像として表現することを意識しました。
原作の持つ魅力を、アニメーションならではの動きや音楽との組み合わせによって、また違った形で感じていただけたら嬉しいです。
ぜひ本編とあわせて、オープニング映像も楽しんでいただければと思います。



■ストリート転花ピアノ展

11月27日(金)から29日(日)の3日間限定で、東京ミッドタウンB1Fアトリウムにて【ストリート転花ピアノ展】を実施します。

現代華道家の大薗彩芳氏が「フールナイト」の世界観をイメージして制作したアート作品や、物語の序盤に登場する、かつて娘のために植物になった男をめぐる美しくも残酷なピアノのシーンを彷彿とさせるような、植物に埋もれたストリートピアノが登場するほか、作品のパネルも展示予定です。ストリート転花ピアノは期間中、どなたでも弾くことが出来ます。

「フールナイト」の世界観をぜひこの機会にお楽しみください。さらに会場では、オリジナルステッカーを数量限定で配布予定です。

■日時:2026年11月27日(金)～29日(日)11:00～21:00

※11月27日(金)は14:30頃から一時休止を予定しています。

■場所:東京ミッドタウン B1Fアトリウム(六本木)



※画像はイメージです。

※上記の内容は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください

〈ご参考〉作品概要
【配信情報】
Netflixにて、世界独占配信中(全12話一挙配信)

【タイトル】
「フールナイト」

【原作】
安田佳澄(小学館「ビッグコミックスペリオール」連載中)



【スタッフ】
監督:湯川敦之/シリーズ構成:田中 仁/キャラクターデザイン:ロバート佐藤/副監督:志村 亮/ビジュアルデベロップメント:菊地 涼/美術監督:髙野真希(J.C.STAFF)/色彩設計:日比野 仁/撮影監督:石川万成(アニモキャラメル)、徳田千明(テラエフェクト)、会津孝幸(シャフト)/CGディレクター:山本直輝、平野潤也/編集:松原理恵(瀬山編集室)/音響監督:鶴岡陽太/音楽:加藤達也/オープニングテーマ:Tempalay「Shake! spit out」/エンディングテーマ:Nowlu「息」/アニメーション制作:サンライズ×シャフト/製作:「フールナイト」製作委員会

【キャスト】
神谷トーシロー:内山昂輝/蓬莱ヨミコ:寿　美菜子
八束アキラ:榎木淳弥/叶野沙絵子:遠藤 綾/平岸ジン:水内清光
松野スミ:若山詩音/日笠 健:土田 大/九大旺太郎:飛田展男/西:岡本信彦/奥村メグ:千本木彩花
アイヴィー、泉 ムクル:小林由美子/泉 シイカ:矢島晶子

【ストーリー】
ぶ厚い雲が空を覆い、植物は枯れ、深刻な酸素不足に陥った地球―。
人類は死期の近い人間の肉体に
種を埋め込み、植物へと変える転花技術を開発し、
「転花」によって得られるわずかな酸素で光なき世界を生き延びていた。
貧困によって、生きる希望を奪われた神谷トーシローは
「転花」を決意し、訪れた国立転花院で、
偶然にも職員とし
て働く幼なじみの蓬莱ヨミコと再会する。
その後、施術を受けたトーシローは
人間が「転花」によって姿を変えた植物―「霊花」の声が聞こえるとい
う特異な能力が発現し、その能力を買われて、
国立転花院の特例臨時職員として働くことになる。
一方、巷では「霊花」による連続殺人事件が発生していた―。
捜査に協力することになったトーシローだが、
「霊花」の声を辿って核心に迫っていくほどに、
事件は大きく、そして深く様相を変化させていく。

【原作情報】
小学館「ビッグコミックスペリオール」にて連載中。
原作単行本は第13集まで発売中で、国内外累計発行部数(電子含む)100万部、
全世界17の国と地域で単行本発売済。
2023 Japan Expo Awards(DARUMA賞)最優秀サスペンス賞の受賞や、
「漫画界のカンヌ」とも呼ばれるフランス「アングレーム国際漫画祭」ノミネートなど、
海外でも高い人気を誇る。



公式サイト:https://foolnight.com
公式X:@foolnight_anime(推奨ハッシュタグ:#フールナイト)
©安田佳澄/小学館/「フールナイト」製作委員会