

世界が称賛する人気コミックが待望のアニメ化決定！
「サンライズ×シャフト」初タッグで制作！
「フルナイト」
Netflixにて、2026年世界独占配信決定！

株式会社バンダイナムコフィルムワークス(代表取締役社長:河野 聡、本社:東京都杉並区)は、「アヌシー国際アニメーション映画祭 2026」(フランスで開催中)のパネルイベント「NETFLIX ANIME STUDIO FOCUS」内で、世界中のファンを魅らし続けているコミック「フルナイト」(小学館『ビッグコミックスペリオール』にて好評連載中)のアニメ化と、Netflix シリーズとして 2026 年に世界独占配信することを発表いたしました。

「フルナイト」は「このマンガがすごい! 2023」にランクイン、フランスでは「Japan Expo Award(DARUMA 賞)2023」最優秀サスペンス賞を受賞するなど、国内外で高く評価され話題となった作品です。

制作は、ガンダムシリーズなどを手掛けてきた当社制作スタジオの SUNRISE Studios(以下サンライズ)と、「魔法少女まどか☆マギカ」シリーズなど独自の表現手法でアニメファンを魅了する「シャフト」という、制作初タッグが実現しました。

監督は「すずめの戸締り」で演出を務めた湯川敦之、シリーズ構成に「【推しの子】」の田中 仁、音響監督に「聲の形」の鶴岡陽太、音楽は「Dr.STONE」の加藤達也と、気鋭の実力派クリエイターが結集。さらに、主人公・神谷トシロー役には内山昂輝、トシローの幼馴染・蓬菜ヨミコ役に寿 美菜子が決定するなど、盤石の布陣で、未来が現代(いま)を映すディストピア×ヒューマンドラマを描く「フルナイト」の作品世界を紡ぎ出します。

今回、ティザービジュアルやティザーPV、キャラクター情報のほか、原作・安田佳澄によるアニメ化記念イラストとコメント、ならびにキャスト・スタッフからのコメントを一挙解禁いたします。

世界中のファンに向けて展開される本作に、ぜひご期待ください。

■ティザービジュアル

決意めいた眼差しで正面を見据える主人公・神谷トシローと、「転花」途中の人間。2人に乗せて走り続ける電車の車窓に広がるのは、鮮やかな花畑と、どこか不穏な気配を暗示させる暗い空…。

対照的なモチーフを画の隅々に散りばめ、異彩を放つ「フルナイト」の作品世界を表現したビジュアルとなっています。

トシローの眼差しが意味する決意とは。



■ティザーPV

日本のアニメーションを牽引する「サンライズ×シャフト」の技術力が結集されたハイクオリティな映像と「Dr.STONE」の加藤達也による重厚で期待感を煽る劇伴で、「フルナイト」の厳しい環境でも必死に生きる登場人物たちの感情描写を繊細かつ緻密に表現。主人公・神谷トーシローの切実な想いが込められた独白や、施術台に横たわる「霊花」を真っ直ぐ見つめる蓬莱ヨミコの姿、転花が進行して自分の意志で話すことも動くこともできなくなった霊花など、一足先に作品の世界観を堪能できるPVとなっています。

ティザーPV <https://youtu.be/HIHduZ8-Jx0>



■メインキャスト・キャラクター

主人公・神谷トーシローを演じるのは、「呪術廻戦」狗巻棘役、「僕のヒーローアカデミア」死柄木吊役など、数々の人気作品に出演する内山昂輝。トーシローの幼馴染・蓬莱ヨミコは、「けいおん!」琴吹紬役、「響け! ユーフォニアム」田中あすか役などを演じる寿 美菜子が担当。キャストよりコメントも届きました。

・神谷トーシロー(cv:内山昂輝)

劣悪な環境に身を置く青年。生きていることに意味を見出せなくなり、半ば強引に「転花」の施術を受け、「霊花」の声が聞こえるという特異な能力が発現。国立転花院の特例臨時職員として採用される。

【内山昂輝 コメント】

「フルナイト」は厳しい環境となった未来の地球で生きる人間たちを描いた作品です。その一人、神谷トーシローは生活苦の中で、あることを希望します。彼の複雑な感情の変化を表現するため、毎話いろいろな表現に挑戦しました。ぜひたくさんの方にアニメ「フルナイト」を観ていただきたいです。



・蓬菜ヨミコ(cv: 寿 美菜子)

国立転花院の職員。特定の部署に所属せず、「転花」に関する業務を幅広くこなしている。美味しいものを食べることに何よりの幸せを感じている。トーシローとは幼なじみ。

【寿 美菜子 コメント】

蓬菜ヨミコの声を担当させていただきます、寿美菜子です。
安田先生の描く「フルナイト」の強烈な世界観と、湯川監督のセンスにオーディションから心惹かれ、この作品でヨミコを演じきれたら、悔いはないかもと思うほどでした。今ヨミコを演じられて光栄です。
ヨミコは食べることが大好きで一見普通の人ようですが、転花職員として働くヨミコは、やはりどこか心の形は歪なのかもしれません。
私たちが感じる幸せと、ヨミコたちが感じる幸せはきっと違うからこそ、取りこぼさないように気をつけて演じました。
私たちの遠くない未来にあり得なくもないお話。
この物語がNetflixで世界へ配信されること、心から嬉しく思います。



■メインスタッフ

監督:湯川敦之 シリーズ構成:田中 仁 キャラクターデザイン:ロバート佐藤
副監督:志村 亮 ビジュアルデベロップメント:菊地 涼
美術監督:高野真希(J.C.STAFF) 色彩設計:日比野 仁
撮影監督:石川万成(アニモキャラメル)、徳田千明(テラエフェクト)、会津孝幸(シャフト)
CG ディレクター:山本直輝、平野潤也 編集:松原理恵(瀬山編集室)
音響監督:鶴岡陽太 音楽:加藤達也
アニメーション制作:サンライズ×シャフト

■監督からのコメント

・監督:湯川敦之

【代表作】「すずめの戸締り」(演出)、「アオアシ」(第2クールオープニングアニメーション絵コンテ・演出)

【コメント】

アニメ「フルナイト」は1人の元ひきこもりが企画書を出したところから始まりました。

その後、サンライズとシャフトを驚くような偶然が結びつけ、
某監督とシャフトの鈴木さんが推薦したことで私に声がかかりました。

原作既読の方はわかると思いますが、この作品は非常に多面的です。

にも関わらず漫画と違って映像は読み進めるスピードが受動的で立ち止まることができません。

なので最初は どう見せていくかで悩みましたが、結局は視聴者、あなたを信じて、余計なことを考えずただ丹念に時間を描写することだけに努めました。

タルコフスキーも映画は時間を彫刻する芸術だって言ってましたが、あれは見る人を信じてるから言える言葉なんだなあとの現場で気付かされました。

私たちは考えたいあなたの味方です。

アニメ「フルナイト」プロジェクトは、作る人も支える人も届ける人も最高の仕事してくれてるから安心してください！

良くないと思うところあったら全部私のせいだわ。

ではお楽しみに！

■原作 安田佳澄先生のアニメ化決定イラスト・コメント

・原作:安田佳澄

第76回小学館新人コミック大賞の青年部門にて入選。漫画アプリにて『電波青年』の初連載を飾る。現在は、ビッグコミックスペリオールにて『フルナイト』を連載中。



【コメント】

「無機質なオフィスに観葉植物が並んでる」その景色が見たくてフルナイトという作品の建築は始まりました。

計画性もなしに好きな部屋を作り続け、建物は歪み、しかし崩れずなんとかアニメ化にたどり着きました。

全てはフルナイトを支えて下さった世界中の読者様のおかげです。心からありがとうございます。

そして標高が高くなった今、アニメを通じてより遠くの人にも見つけて頂ければこれ幸いです。

僕の作ったスペキュレイティブ・フィクションをよろしく願っています。



・原作情報

著者:安田佳澄

連載:ビッグコミックスペリオール(小学館)コミックス:既刊12巻

国内外累計発行部数(電子含む)約60万部、全世界17の国と地域で単行本発売済。「Japan Expo Award(DARUMA賞)2023」最優秀サスペンス賞の受賞や、「漫画界のカンヌ」とも呼ばれるフランス「アングレーム国際漫画祭」ノミネートなど、海外でも高い人気を誇る。

〈作品概要〉

【タイトル】

「フルナイト」

【メインスタッフ】

監督:湯川敦之 シリーズ構成:田中 仁 キャラクターデザイン:ロバート佐藤

副監督:志村 亮 ビジュアルデベロップメント:菊地 涼

美術監督:高野真希(J.C.STAFF) 色彩設計:日比野 仁

撮影監督:石川万成(アニモキャラメル)、徳田千明(テラエフェクト)、会津孝幸(シャフト)

CGディレクター:山本直輝、平野潤也 編集:松原理恵(瀬山編集室)

音響監督:鶴岡陽太 音楽:加藤達也

アニメーション制作:サンライズ×シャフト

【キャスト】

神谷トニーロー:内山昂輝/蓬萊ヨミコ:寿 美菜子

【イントロダクション】

死期が近い人間の肉体に種を埋め込み、植物へと変える技術——「転花」。

それは、人類が生き延びるために選んだ手段だった。

ぶ厚い雲が空を覆い、冬と夜ばかりになった遥か未来の地球——。

ほとんどの植物は枯れ果て、酸欠状態に陥った人類は

「転花」によって得られるわずかな酸素に依存する社会を築く。

貧困に苦しむ青年・神谷トニーローは

税金、生活費、そして精神を病んだ母の薬代のため懸命に働き続けるが、

無慈悲な現実、次第に彼から希望を奪っていく。

——生きてて…楽しいことなんか、ひとつもない——

光なき世界で彼が選んだのは、

人間が姿を変えた植物——「霊花」になる道だった。

人として生き続けるか、

苦しみを捨て植物として新たな生へ踏み出すか。

あなたならどんな選択をしますか？

【公式サイト】 <https://www.foolnight.com/>

【公式X】 @foolnight_anime (https://x.com/foolnight_anime)

推奨ハッシュタグ : #フルナイト #foolnight

©安田佳澄/小学館/「フルナイト」製作委員会

■株式会社バンダイナムコフィルムワークス

BANDAI NAMCO

Fun for All into the Future

バンダイナムコフィルムワークスは、映像作品を企画、製作し、テレビ、映画、配信などさまざまなメディアを通してお届けするだけでなく、著作権・版権の管理運用、映像関連商品の企画・販売や映像関連サービスを通して、世界中の皆様に広く発信しております。川上から川下まで担う総合映像エンターテインメント企業として、“いいもの”を生み出し、しっかりと皆様にお届けし続けてまいります。

主な事業内容

アニメーションなどの映像コンテンツおよび映像関連サービスの企画・製作・販売および著作権の管理・運用

<https://www.bnfw.co.jp/>

【SUNRISE Studios】

約50年の長きにわたりオリジナル作品を中心に、ガンダムシリーズ、ラブライブ！シリーズ、コードギアスシリーズなど、これまで 500 以上の作品を手掛けてきたバンダイナムコフィルムワークスの自社アニメーション制作スタジオです。



■株式会社シャフト

1975年創業。「魔法少女まどか☆マギカ」、〈物語〉シリーズなどの作品を手掛けるアニメーション制作会社。TV・劇場・CM・ゲーム等、アニメーションの企画及び制作著作物の管理・販売等も行う。

S H A F T
ANIMATION STUDIO