

原作 高橋留美子 × アニメーション制作 サンライズ TV アニメ『MAO』 2026 年春 放送決定！！

株式会社バンダイナムコフィルムワークス(代表取締役社長:浅沼 誠、本社:東京都杉並区)は、「週刊少年サンデー」(小学館)にて連載中の、高橋留美子最新作を原作とした TV アニメ『MAO』を、2026 年春に放送することを決定いたしました。アニメーション制作は、犬夜叉シリーズ以来となる、当社アニメーション制作スタジオの SUNRISE Studios(以下サンライズ)が手掛けます。

単行本全世界累計発行部数が 2 億冊を突破し、『うる星やつら』『めぞん一刻』『らんま 1/2』『犬夜叉』『境界の RINNE』など、大ヒット作を生み出し続ける高橋留美子の最新作『MAO』は、2019 年より連載を開始し、「週刊少年サンデー」(小学館)にて連載中です。

今回、放送情報解禁に合わせ、ティザービジュアル、ティザーPV、原作 高橋留美子による直筆コメント、キャラクター&キャスト、あらすじ、メインスタッフ情報を一挙公開しました。

高橋留美子とサンライズによる没入型ダークファンタジー×時代(とき)を越えるタイムスリップミステリーにぜひご注目ください。

TV アニメ『MAO』2026 年春 NHK 総合にて放送決定！

※放送は変更となる場合がございます

■あらすじ

大正時代を生きる青年、摩緒^{まお}。“呪い”により 900 年生き続ける謎の陰陽師。
令和を生きる中学生の少女、黄葉菜花^{きばなの か}。幼い頃、家族と事故に巻き込まれ、
自分だけが生き残った。

ある日、菜花が事故現場となった商店街の門をくぐると、

妖^{あやかし}の蔓延^{はびこ}る大正時代に迷い込んでしまう。

摩緒と出会った菜花は――

「おまえ、妖だろう。」

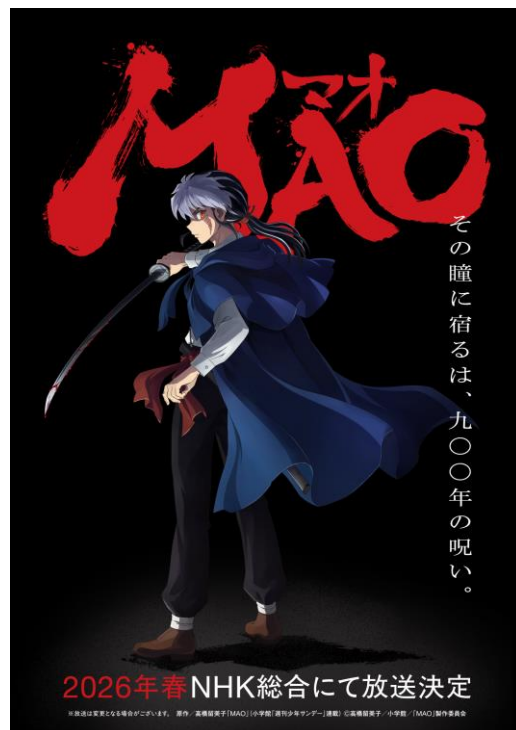
摩緒にそう告げられ、自身の異変に気付く菜花。

二人には、同じ“呪い”がかけられていた――!!
摩緒と菜花は、連鎖する“呪い”に立ち向かっていく！

高橋留美子の最新作『MAO』、待望のアニメ化！

没入型ダークファンタジー×時代^{とき}を越えるタイムスリップミステリー、
いよいよ開幕！

【それは、時代^{とき}を喰らう“呪い”】



■ティザーPV

<https://youtu.be/T8hsY9L-vjQ>

■原作

高橋留美子「MAO」(小学館「週刊少年サンデー」連載)

■STAFF

監督:佐藤照雄

シリーズ構成:柿原優子

キャラクターデザイン・総作画監督:菱沼義仁

美術監督:加藤 浩、保木いずみ

色彩設計:大塚真純

CG ディレクター:藤江智洋

撮影監督:伏原あかね

編集:新居和弘

音響監督:菊田浩巳

音楽:兼松 衆

アニメーション制作:サンライズ

製作:「MAO」製作委員会

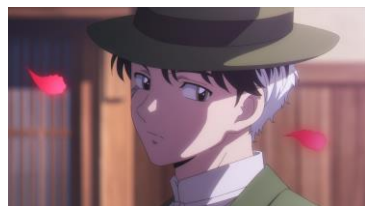
■CAST

摩緒:梶 裕貴

黄葉菜花:川井田夏海

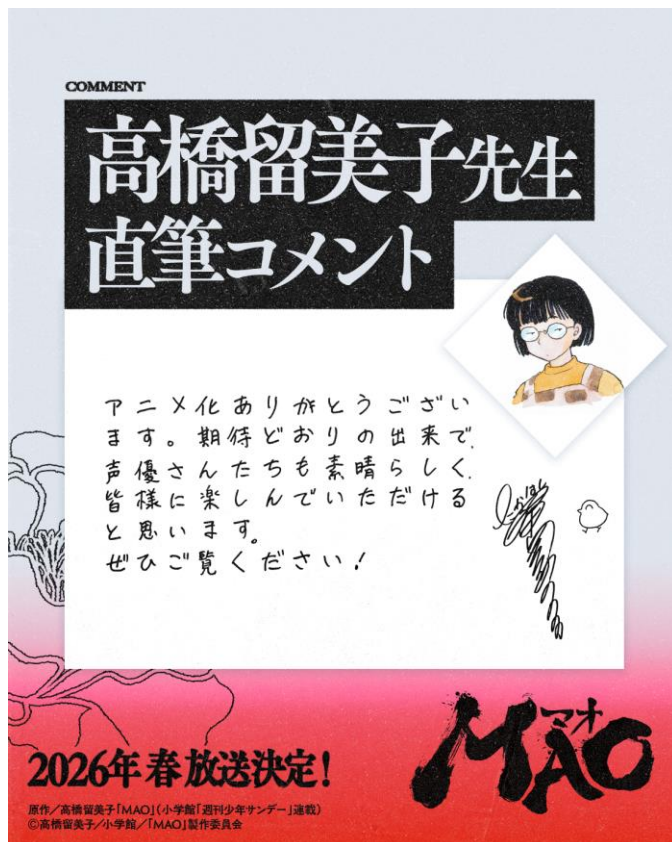
百火:下野 紘

華紋:豊永利行



■原作 高橋留美子による直筆コメント

『うる星やつら』・『めぞん一刻』・『らんま 1/2』・『犬夜叉』・『境界の RINNE』など、大ヒット作を生み出し続ける高橋留美子。「週刊少年サンデー」(小学館)にて連載中の最新作、『MAO』のアニメ化をお祝いする直筆コメントが到着しました。



■キャラクター&キャスト情報



◆^{まお}摩緒 (CV 梶 裕貴)

900 年前から生きている陰陽師。寿命を操る猫の妖を追っている。呪いにまつわる様々な怪奇事件に立ち向かう。

摩緒役 梶 裕貴さんコメント

この度、摩緒の声を担当させていただきます、梶裕貴です。ついに…ついに発表することができました！最初に本作についてのインタビューにお答えしてから 5 年半。初めて声を当ててから 4 年。アフレコ開始から 1 年半。ようやく皆様に『MAO』アニメ化というハッピーな情報をお届けできるタイミングがやってきました！本当に本当に、心の底から嬉しいです。大好きな高橋留美子先生作品に関わらせていただいているという、そのありがたみを噛み締めながら、毎話毎話、大切に摩緒を演じさせていただきました。佐藤照雄監督指揮の元、愛情と熱意に溢れたチームによって製作された本作。この上なく素晴らしい仕上がりになっていると、自信を持ってお知らせいたします！ご期待いただきつつ、放送をお待ちください！

◆^{きばなのか}黄葉菜花 (CV 川井田夏海)

令和の現代を生きる中学 3 年生。商店街の陥没事故で両親を失っている。事故があった商店街の門をくぐると、何故か大正時代に辿り着く。そこで摩緒に「おまえ、妖だろう。」と言われ……。

黄葉菜花役 川井田夏海さんコメント

黄葉菜花を演じさせていただきます、川井田夏海です。
オーディションを受けさせていただけること自体夢のようでしたが、まさか！菜花役を任せていただけるなんて？！と合格をいただいた時には武者震いしました。
『MAO』の世界の中を、どこか他人のような気がしない彼女と共に歩んで行ける事が本当に幸せです。
持てる力を全て注いで演じさせていただきます！ぜひ、放送を楽しみにお待ちしております！

◆^{ひゃっか}百火 (CV 下野 紘)

火の術を操る陰陽師。摩緒のかつての兄弟子。

百火役 下野 紘さんコメント

以前『MAO』の原作コミックスの PV で演じさせていただいた時、
「このままアニメ化されたら是非とも引き続き演じていきたいです！」なんて言ったら
本当に百火を演じ続けられると思わなかったのが、驚きましたし、本当に嬉しかったです！
原作コミックスの PV から変わらず、梶くんは摩緒を、豊永くんは華紋と一緒に演じられるのも楽しみにしております！！

◆^{かもん}華紋 (CV 豊永利行)

裕福な家で汚れ仕事を請け負う優男。木の術を操る陰陽師。

華紋役 豊永利行さんコメント

原作コミックスの PV や、原作の配信番組でも演じさせていただいておりましたが、アニメでも続投と決まった時は本当に嬉しかったです…ホッと胸を撫でおろしました。
改めて華紋様と触れ合い、『MAO』の世界に没頭出来ること、役者としてチャレンジ出来ることを本当に楽しみにしております！
どうぞよろしくお願い致します！

■作品公式 WEB・SNS

▼TV アニメ『MAO』公式サイト

<https://www.anime-mao.com/>

▼X(@MAOanimation)

<https://x.com/MAOanimation>

■原作公式 WEB・SNS

▼「週刊少年サンデー」公式サイト

<https://websunday.net/>

▼マンガ WEB サイト・アプリ「サンデーうぇぶり」

<https://www.sunday-webry.com/>

▼週刊少年サンデー公式 X(@shonen_sunday)

https://twitter.com/shonen_sunday

▼高橋留美子情報 X(@rumicworld1010)

<https://twitter.com/rumicworld1010>

原作／高橋留美子「MAO」(小学館「週刊少年サンデー」連載)

©高橋留美子／小学館／「MAO」製作委員会

* プレスリリースの情報は発表時現在のものであり、発表後予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。