

株式会社バンダイナムコフィルムワークス

2025年3月31日

バンダイナムコフィルムワークス 2025年春期新作ラインアップ紹介

オリジナル作品や人気原作のテレビアニメ、劇場作品を続々と展開



40年以上にわたりアニメーションを中心としたオリジナルIP*を創出し続ける株式会社バンダイナムコフィルムワークス(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:浅沼 誠)は、2025年春の新作として、オリジナル作品や人気原作のテレビアニメや劇場作品など、多彩なラインアップでお届けします。

* Intellectual Property:キャラクターなどの知的財産

テレビアニメでは、自社制作スタジオである SUNRISE Studios(サンライズスタジオ)によるオリジナルアニメーション『前橋ウィッチーズ』が4月6日(日)から、また、スタジオカラーとの共同制作となる『機動戦士 Gundam GQuuuuuuX』が4月8日(火)からスタートします。また、人気原作のテレビアニメ化として、和風大河ファンタジー小説が原作の『鬼人幻燈抄』が3月31日(月)から、「週刊ヤングジャンプ」(集英社)で連載中のミステリー・ラブロマンス TVアニメ『九龍ジェネリックロマンス』が4月5日(土)から、連載25周年を迎えたギャグマンガが原作の『増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和 GO』が4月7日(月)から放送開始します。

劇場作品では『ヤマトよ永遠に REBEL3199』全七章の三章目となる『ヤマトよ永遠に REBEL3199 第三章 群青のアステロイド』を4月11日(金)より、シリーズ4作目となる『プリンセス・プリンシパル Crown Handler』第4章を5月23日(金)より全国の劇場にて上映します。また、法条 遥の小説を実写映画化した『リライト』が6月13日(金)より公開となります。

バンダイナムコフィルムワークスは、今後も「いいもの」をつくり続ける」という理念のもと、世界中のファンに向けて魅力ある映像をお届けしてまいります。

【ラインアップ紹介】

■ 『前橋ウィッチーズ』

SUNRISE Studios(サンライズスタジオ)によるオリジナル新作アニメーション。群馬県前橋市を舞台にした 5 人の高校生の青春物語。魔女を目指す少女たちがさまざまな悩みと向き合っていく中で、自身も成長していくドラマを描きます。

【放送情報】

TOKYO MX:4 月 6 日(日)より毎週日曜 22 時 30 分～
BS11:4 月 6 日(日)より毎週日曜 深夜 24 時 30 分～
群馬テレビ:4 月 11 日(金)より毎週金曜 23 時 30 分～ ほか

【作品公式サイト】

<https://maebashi-witches.com/>



■ 『機動戦士 Gundam GQuuuuuuX』

スタジオカラー×サンライズの初タッグでお届けする新たなガンダムシリーズ。『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズ監督の鶴巻和哉が監督を務め、シリーズ構成 榎戸洋司、メカニカルデザイン 山下いくと をはじめとする豪華スタッフ陣でお届けします。

【放送情報】

4 月 8 日(火)より毎週火曜 24 時 29 分から日テレ系 30 局ネットで放送

【作品公式サイト】

<https://www.gundam.info/feature/gquuuuuux/>



■ 『鬼人幻燈抄』

江戸から平成へ。刀を振るう意味を問い続けながら百七十年という途方もない時間を旅する鬼人の物語を描く、中西モトオによる原作小説、待望のアニメ化！

【放送情報】

TOKYO MX:<初回>2025 年 3 月 31 日(月)から 21 時 30 分～
<2 話以降>4 月 7 日から毎週月曜 24 時 00 分～
MBS :<初回>2025 年 4 月 1 日(火)から 26 時 30 分～
<2 話以降>4 月 8 日から毎週火曜 27 時 00 分～
BS フジ :<初回>2025 年 4 月 1 日(火)から 24 時 00 分～
<2 話以降>2025 年 4 月 8 日から毎週火曜 24 時 30 分～

【作品公式サイト】

<https://kijin-anime.com/>



■ TV アニメ『九龍ジェネリックロマンス』

『恋は雨上がりのように』眉月じゅん最新作が待望のアニメ化！恋が秘密を解き明かすミステリー・ラブロマンス。夏から公開予定の実写映画とのダブルメディア化も話題となっています。

【放送情報】

テレ東系列にて 4 月 5 日(土)より毎週土曜 23 時 00 分～放送開始

【作品公式サイト】

<https://kowloongr.jp/anime/>



■ 『増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和 GO』

シリーズ累計発行部数 600 万部突破(2020 年 1 月時点)のギャグマンガ『増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和 GO』が 15 年ぶりに TV アニメ化！増田こうすけがつくり出すシュールなギャグによって独特の世界観へ引きずりこみます。

【放送情報】

CS 放送キッズステーション:4 月5日(土)より毎週土曜 22 時 30 分～(先行放送)

TOKYO MX:4 月7日(月)より毎週月曜 21 時 54 分～

BS11:4 月 8 日(火)より毎週火曜 21 時 54 分～

【作品公式サイト】

<https://www.gagbi-go.com/>



■ 『ヤマトよ永遠に REBEL3199 第三章 群青のアステロイド』

1980 年に公開された劇場映画第 3 作『ヤマトよ永遠に』を原作に新解釈を加えて再構成した『宇宙戦艦ヤマト 2199』シリーズ最新作。本作は全七章(全 26 話)構成の三章目となります。

【上映情報】

4 月 11 日(金)より、全国の劇場にて公開

【作品公式サイト】

<https://starblazers-yamato.net/index.html>



■ 『プリンセス・プリンシパル Crown Handler』第 4 章

舞台は 19 世紀末、東西に分裂したロンドンで繰り広げられる、少女たちのスパイアクション！テレビシリーズ最終話のその後が描かれる完全新作として、劇場版全 6 章の 4 作目となります。

【上映情報】

5 月 23 日(金)より全国劇場にて公開

【作品公式サイト】

<https://pripri-anime.jp/>



■ 『リライト』

監督・松居大悟 × 脚本・上田 誠(ヨーロッパ企画)初タッグが実現。新感覚<タイムリープ>×青春ミステリ>が誕生！原作は“史上最悪のパラドックス”として話題になった、法条 遥の「リライト」(ハヤカワ文庫)。

【上映情報】

6 月 13 日(金)より全国劇場にて公開

【作品公式サイト】

<https://rewrite-movie.jp/>



■株式会社バンダイナムコフィルムワークス

バンダイナムコフィルムワークスは、映像作品を企画、製作し、テレビ、映画、配信などさまざまなメディアを通してお届けするだけでなく、著作権・版権の管理運用、映像関連商品の企画・販売や映像関連サービスを通して、世界中の皆様幅広く発信しております。川上から川下まで担う総合映像エンターテインメント企業として、“いいもの”を生み出し、しっかりと皆様にお届けし続けてまいります。

主な事業内容

アニメーションなどの映像コンテンツおよび映像関連サービスの企画・製作・販売および著作権の管理・運用

<https://www.bnfw.co.jp/>

【著作権表記】 ※掲載順

©PROJECT MBW

©創通・サンライズ

©中西モトオ／双葉社・「鬼人幻燈抄」製作委員会

© 眉月じゅん／集英社・「九龍ジェネリックロマンス」製作委員会

©増田こうすけ／集英社・ギャグマンガ日和 GO 製作委員会

©西崎義展／宇宙戦艦ヤマト 3199 製作委員

© Princess Principal Film Project

©2025『リライト』製作委員会

* プレスリリースの情報は発表時現在のものであり、発表後予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。